

Перечень
мероприятий, посвященных 350-летию со дня рождения Петра I
(2022 год)

Наименование мероприятия	Сроки проведения	Возраст	Краткое описание
ГБУК Архангельской области «Архангельский краеведческий музей»			
Контактный телефон (организация экскурсий, мероприятий, справочная информация, запись на занятия) +7 (8182) 609-000			
Автобусная экскурсия на территорию Новодвинской крепости «Северный форпост»	июнь – сентябрь	11+	Предлагается посетить легендарный памятник федерального значения – первую каменную бастионную крепость в России. Заложенная в 1701 году по Указу Петра I Новодвинская крепость сыграла выдающуюся роль в обороне Государства Российского и навсегда стала символом стойкости и мужества поморов – защитников Отечества
Игровое музейно-образовательное занятие «Корабль из прошлого»	в течение года	7+	Историческая игра проводится в зале «Архангельск – первые ворота Российского государства». Увлекательный экскурс в Архангельск минувший, где учащиеся узнают о трех визитах Петра I в наши края, о его опасных морских приключениях и великих замыслах строительства первых российских кораблей
Игровое музейно-образовательное занятие «Знамя несть – велика честь!»	в течение года	10+	Занятие с элементами исторического конструирования проводится в зале «Города и посадки Русского Севера» возле древнейшей реликвии – стрелецкого знамени Гайдуцкого полка начала XVIII века и других редких экспонатов, связанных с вооружением стрельцов, как первых «жителей» города
Интерактивное занятие «Север в опасности!»	в течение года	12+	Участникам занятия будет предложена стратегическая игра, которая «отбросит» всех в далекие времена возведения легендарного форпоста – Новодвинской крепости и военных действий у ее стен

Экскурсия «Архангельск – первые ворота Российского государства»	в течение года	12+	Участники экскурсии познакомятся с особенностями летоисчисления в XVII веке, узнают подробности приездов Петра I в Архангельск, истории петровских реликвий, сохранившихся до нашего времени и представленных в выставочном зале
Экскурсия «Архангельский Север в первой трети XVIII века. Петровские реформы и Северная война»	в течение года	12+	На экскурсии представлена история Новодвинской крепости, особенности ее сооружения и роль в Северной войне. В зале представлены и макеты других исторических объектов Поморья, модели кораблей эпохи парусного флота, коллекция старинных пушек и боеприпасов, раритетные книги многовековой давности
ГБУК Архангельской области «Северный морской музей»			
Контактный телефон (организация экскурсий, мероприятий, справочная информация, запись на занятия) +7 (8182) 20-55-16			
Пешеходная экскурсия «Петровская набережная»	май – октябрь	7+	Экскурсия ориентирована на самый широкий круг интересующихся историей петровского наследия на архангельской земле. Формат экскурсии предполагает знакомство с историческими объектами, связанными с историей пребывания Петра в Архангельске территориально находящимися на Набережной Северной Двины
Цикл лекций и выездных классных часов «Петр I: pro et contra»	июнь – декабрь	11+	Отражение роли Петра Великого в развитии морской культуры России требует особого осмысления. Традиционное восприятие Петра как создателя практически всех отраслей государственного строительства, в том числе, военного судостроения и морского дела, основывается на общепризнанности факта первенствующей роли личности царя. В то же время, локальные задачи, методично решаемые Петром Великим, выстраивание на долгие годы системы взглядов и принципов государственного управления, основанных на разнообразном опыте и практике, складываются в целостную картину мира, показать которую возможно с помощью лекционной формы
Выставка об истории морского устава Петра I «Корабельного строя письмо». Петровские	июнь – декабрь	7+	Выставка посвящена формированию морского уклада отечественного флота. Устав стал идеологической и административной основой целого мира морской культуры,

реформы судостроения и морского уклада			сформировал язык военно-морского флота России. Выставка основана на подлинных вещах, затрагивает сложный ассоциативный ряд и позволяет простым языком рассказать о сложнейших процессах морской практики и уклада. Работа выставки, посвященной юбилею Петра, позволит еще раз привлечь внимание к проблеме изучения истории первого русского Императора и поможет обозначить роль личности в истории Русского Севера и России в целом
Передвижная выставка «Архангельский опыт Петра. К 350-летию Петра Алексеевича Романова	июнь – октябрь	11+	Передвижная выставка позволит познакомиться с обстоятельствами, причинами и последствиями интереса Петра Великого к морской культуре, покажет его роль в становлении отечественного флота и военного дела, продемонстрирует роль личности в истории Отечества и истории Архангельского края
ГБУК Архангельской области «Государственное музейное объединение “Художественная культура Русского Севера”»			
Контактный телефон (организация экскурсий, мероприятий, справочная информация, запись на занятия) 8(8182) 65-35-34, 8 -921-083-65-25			
Экскурсия «Под сенью дел и замыслов Петра» Экспозиция «Портрет в старинном интерьере», ул. Набережная Северной Двины, д.79	апрель – декабрь	14+	В экспозиции Старинного особняка находятся два портрета – Петра I и Ивана Баженина. Это соседство не случайное. Иван Кириллович Баженин – потомок знаменитых купцов, корабелов, построивших в начале XVIII века в селе Вавчуга близ Холмогор первую частную судовой верфь на Севере. Пётр I, хорошо понимая важность для России начатого Бажениными дела, всячески отличал их и жаловал. Совместными усилиями создавалась история отечественного флота
Интерактивное занятие по истории этикета «Юности честное зеркало» Экспозиция «Портрет в старинном интерьере», ул. Набережная Северной	апрель – декабрь	12+	Активным проводником европейских манер в России стал Петр I. Для просвещения дворянских детей он велел трижды издать популярную в Европе книгу «Юности честное зеркало, или Показание к житейскому обхождению», собранное от разных авторов. Как отныне должны были вести себя в обществе и дома дворяне и какие науки постигать? История этикета в России

Двины, д.79			
Экскурсия «Русские ордена» Экспозиция «Русское классическое искусство 18 – нач. 20 вв.», ул. Поморская, д.1	апрель – декабрь	12+	Вплоть до конца XVII века монархи жаловали отличившимся подданным «шубы с царского плеча» и земельные наделы. Вручение особых наградных знаков было введено благодаря Петру I, учредившему орден Святого апостола Андрея Первозванного, а затем и орден Святой Екатерины. Об истории главных орденов Российской империи, о единственном мужчине, получившем «женскую» награду, об обычае перевязывать младенцев розовой или голубой лентой, а также о портретах кисти русских художников, сохранивших память о кавалерах русских орденов
Лекция «Трижды рождённый. История российского флага» Экспозиция «Портрет в старинном интерьере», ул. Набережная Северной Двины, д.79	июнь – декабрь	14+	История человечества прихотливо и поучительно оставляет знаки событий на флагах времен и народов. Раскрыть эти своеобразные шифры – значит прочесть удивительную книгу легенд, мечтаний и приключений. Каждый флаг – это отражение судеб народных... И каждый флаг сам по себе – это любопытнейший рассказчик, немой и красноречивый летописец. Давайте попробуем прочесть эту увлекательную летопись – летопись российского флага
Лекция «Великий метаморфозис» (Живопись петровской эпохи) Экспозиция «Русское классическое искусство 18 – нач. 20 вв.», ул. Поморская, д.1	сентябрь – декабрь	14+	Культурные реформы Петра Великого и их влияние на светское искусство. От иконы к портрету. Явление парсуны. Первые русские живописцы
Экскурсия «На государевой службе» Экспозиция «Портрет в старинном интерьере», ул. Набережная Северной	март – декабрь	14+	Откуда взялось русское дворянство. Указы Петра I, коренным образом изменившие положение дворян на службе. Роль чинов в определении социальной жизни

Двины, д.79			
<p>Экскурсия «Парсуна и персоны» (Романовы и Петр Великий, Архиепископ Афанасий, императрица Екатерина II – наследница петровских реформ)</p> <p>Экспозиция «Русское классическое искусство 18 – нач. 20 вв.», ул. Поморская, д.1</p>	апрель – декабрь	14+	О предшественниках Петра Великого на русском престоле, о становлении светского искусства в период его правления, о великих реформах, задуманных императором Петром, о людях, живших в это время, о значении петровских преобразований для Русского государства и Русского Севера, а также о деятельности императриц эпохи Просвещения в России
<p>Лекция «Птенцы гнезда Петрова»</p> <p>Музей изобразительных искусств, пл. Ленина, д.2</p>	май – декабрь	12+	Петр I ценил людей толковых, работающих, способных претворять в жизнь его замыслы. Он не обращал внимание на их происхождение и мог приблизить к себе простого человека и оттолкнуть знатного, если не находил общих интересов. На Севере тоже оказались люди, разделявшие идеи царя, которые получали у него поддержку. Это были и его приближенные, направленные на Север для работы (Ф.М. Апраксин, архиепископ Афанасий), и коренные жители края (братья Баженины), русские и иностранцы – для него не имело значения. Все они своим трудом создавали славу и мощь России, «вылетев» из «гнезда Петрова», чтобы, расправив крылья, выполнить волю и замысел царя-реформатора
<p>Лекция «Петровское барокко»</p> <p>Музей изобразительных искусств, пл. Ленина, д.2</p>	май – декабрь	12+	Архангельск, как крупный международный порт России, в Петровские времена выглядел по-европейски, не отставая и от «архитектурной моды». В XVIII веке самым востребованным был стиль барокко. До наших дней в Архангельске сохранилось лишь одно здание, выстроенное в этом стиле – Троицкая церковь, которое и сегодня украшает набережную Северной Двины
Интерактивная экскурсия «Отныне балу быть!»	апрель – декабрь	12+	История балов в России. Первые ассамблеи. Как проходили старинные балы? Как к ним готовились, как одевались? Без каких

Экспозиция «Портрет в старинном интерьере», ул. Набережная Северной Двины, д.79			вещей нельзя было появляться на балу? Что означал загадочный язык веера и карне-де баль?
Экскурсия с творческой мастерской «Эпоха Петра в произведениях изобразительного искусства» Музей изобразительных искусств, пл. Ленина, д.2	май – декабрь	1 – 6 классы	Экскурсия по постоянной экспозиции музея изобразительных искусств (древнерусское искусство, холмогорская резная кость) познакомит участников с эпохой Петра 1. Творческая мастерская по созданию мозаики
Интерактивное занятие «Санкт-Петербург – город Петра». Виртуальное путешествие в Государственный Русский музей Музей изобразительных искусств, пл. Ленина, д.2	май – декабрь	5 – 11 классы.	Занятие проводится на основе мультимедийных программ информационно-образовательного центра «Русский музей: виртуальный филиал». Знакомство с Домиком Петра 1, Летним Дворцом Петра 1, Летним садом. Рассказ о живописных портретах Петра Великого и исторических сюжетах эпохи Петра из коллекции Русского музея
Онлайн-викторина, посвященная Петру I. Официальные группы Музейного объединения в социальных сетях ВКонтakte, Телеграм	июнь – август	6+	Викторина на основе произведений изобразительного искусства из коллекции Музейного объединения «Художественная культура Русского Севера»